LA PROTESTA

Año XXI | California 1955 — U. T. 317, (Barracas) | Buenos Aires, Jueves 21 de Septiembre de 1916 | Precio 0.05 centavos | (Porte pago) | Núm. 2969

"LA PROTESTA"
DIARIO ANARQUISTA DE LA MAÑANA

CORRESPONDENCIA DE REDACCION A "LA PROTESTA"

VALORES Y GIROS DIRÍJANSE Á A. BARRERA

NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES

OBSERVACIONES

Como basta la presencia de un cadáver abandonado en el llano para que acudan vertiginosamente los cuervos a despedazar sus carnes descompuestas y hartarse, así basta la existencia de personas ignorantes para que se lancen afanosos los elementos audaces en procura de sus favores. La audacia es el arma con que cuentan los hombres que por falta de otros medios de colocación descollante se concretan pertinaces a la pesca de ignorantes para enclavar en ellos sus garfios y asegurar su estabilidad en el campo de los privilegios, presentes o futuros; y se imponen irremediablemente, pues, que sus caracteres acomodaticios poseen el don de la ubicuidad y logran con ello ascender de tramo en tramo a la cúspide del dominio y la riqueza para retozar luego entregados a la corriente de insultante boato a costa de las privaciones de una inmensa mayoría.

Apegada a la conciencia de los humanos, los prejuicios seculares y moldeadas sus cualidades por los viejos preceptos de las religiones son el más importante obstáculo para el desarrollo del progreso social. Encarrilados por el sendero que más conviene a los detentadores del bien, no se apartan de él ni para execrar, según el dicho común, restando importancia al clamor de la justicia para concederla inaudita a todo lo malo con tal que huela a riqueza, con tal que sea la voz del frac; contribuyendo poderosamente al engreimiento de los regidores, que recrudecen en actitudes perversas y alentando a muchos otros que buscan el medio fácil, cantándole a sus miserias y sus dolores, ya que sus condiciones esenciales no son suficientes para vivir sin andadores denigrantes, ganando así, en tiempo y oportunidad el desgaste de grosera hipocresía que hacen para llegar.

Alguien dijo, justicieramente, que en llegando el sér humano a compenetrarse de lo que representa la vida bajo la férula de principios antagónicos con la naturaleza y concibiendo el mejoramiento económico y moral teniendo por base la armonía universal, es hacerse víctima fortuita de grandes sufrimientos inmateriales. El conocimiento de lo que lo circunda y el forzoso sometimiento a lo que le es adverso y repudiable, como norma de vida injusta que es, le perturba aherrojándole a crueles convulsiones subjetivas. El ignorante, en cambio, ejerce sus funciones maquinalmente, sin preocuparse en lo más mínimo de lo que a su alrededor se mueve, desenvolviéndose así én un grado superlativo de felicidad; y si en un momento dado, llega a sentir los efectos del malestar reinante én su faz más simple, el estómago, atribúyelos a factores extraños e insalvables y sin más averiguación continua deslizándose como por sobre rieles. Posiblemente muera de viejo, acorralado por el hambre y la desesperación antes que levantarse airado para procurarse la satisfacción de sus más perentorias necesidades de subsistencia, ya que para «vivir» no es dable pensar.

Es arma de mediocres, dijimos, la audacia y los tales forman legión. Dentro del seno proletario, la ignorancia tiene ancho campo de acción y los audaces, como las aves de rapiña, ambulan harto visibles para los que no son miopes. Por cierto que en las sinuosidades de las tendencias malsanas se manifiestan en múltiples formas, empero las más comunes, las que con más eficacia responden a los intereses del medio en que actúan, son sin duda, las que «trabajan» bajo el rótulo de socialistas y sindicalistas.

Los unos dan el opio con sus reformismos parlamentarios, los otros con pretendidas morigeraciones societarias.

LAS IDEAS Y LA ACCIÓN

(Conclusión)

Forzosamente de enmedio de tantos errores, de tanta depravación moral y de tanto vilipendio que retrasa el avance de la humanidad, tuvo que surgir otra Idea, que, encarnando el verbo redentor de la humanidad, viniera a echar por tierra a esas dos entidades absurdas monopolizadoras del bien común. Idea que representa un «algo»; y ese algo, es la emancipación de los pueblos después de tantos siglos de explotación y tiranía, y cuya concepción es el producto de un alma exquisitamente sensible, preñada de sacrosanto amor humanitario, cuyo entendimiento sublime, al comprender el «por qué» de las cosas y lo anti-natural del régimen coercitivo que gobierna a la humanidad, lanzó a la faz de los opresores, el apóstrofe sangriento de su verbo redentor, que cual avalancha reivindicadora del derecho del hombre, arrasará a su paso todos aquellos obstáculos que traban la felicidad humana.

La Anarquía es la nueva Idea, es la nueva doctrina filosófica que viene a destruir a las otras. La única buena y verdadera, porque no descansa en ninguna abstracción, sino en los más puros principios del racionalismo científico: el albedrío; cada uno para sí y para todos. La Idea surgió, sólo falta la acción para llevarla a la práctica. Esperando todo de ella, por la simple trasmisión de cerebro en cerebro, haciendo comprender sus bondades, permaneciendo en la inacción, no se llegará jamás a nada practico. En el orden político, cuando un gobierno no satisface las aspiraciones del bando contrario, éste, previo manifiesto a sus afiliados explicando las causas de su desagrado, los invita a empuñar las armas para derrocar por la violencia al régimen existente. Si sus manifestaciones de desagrado no fueran acompañadas por la acción, caerían en «saco roto». Así que para conseguir la implantación de ese sacrosanto ideal que se llama anarquía, verbo reivindicador de nuestros derechos pisoteados hasta hoy, es necesario la acción activa y directa de todo el conglomerado social del orbe. Sólo que al derrocar un régimen contrario a la vida de los pueblos, nosotros los anarquistas, no lo reemplazaremos por otro tanto o más perjudicial que aquél, sino que por el de la vida libre.

Tal vez se tome lo que antecede por una subversión armada del pueblo para derrocar al régimen actual por medio de la violencia y del fratricidio, y tal no ha sido mi pensamiento, por cuanto los individuos no sabrían aprovechar una conquista tan buena pero violenta por no estar capacitados para ello, trayendo entre la misma masa la confusión y la destrucción, originando con ello, que otros más duchos en la materia, los embaucaran bajo un aspecto diferente y se erigieran en mandatarios del pueblo. Así que en vez de adelantar, o bien retrocederían o bien volverían al punto de partida. Mi opinión se refiere a que los individuos no permanezcan inactivos, amodorrados en gratas ilusiones que a nada práctico conducen, sino que reaccionen y que uniendo la acción a la palabra, hagan obra práctica.

Cómo un cambio radical, pero violento, es tan perjudicial como el régimen existente, es necesario entonces que el individuo vaya conquistando paulatinamente sus mejoras para que al darse cuenta de lo bueno que ella encarna, conquiste otra hasta llegar a su aspiración final. Cómo se ha ido compenetrando poco a poco del valor moral de lo conquistado, no le será violento, o mejor dicho, no se encontrará incómodo y sin saber qué hacer cuando haya transmutado completamente los valores actuales.

Entre los muchos medios prácticos y eficaces para conseguir paulatinamente y sin violencias las mejoras anheladas, he aquí algunos. Albañiles, herreros y carpinteros: cuando os llamen a construir una cárcel o un cuartel, negaos, porque en ellos seréis encerrados, esclavizados y embrutecidos vosotros o vuestros hijos.

Si es una iglesia, negaos, porque en ella corrompen a vuestras madres, esposas, hermanas e hijos; en su lugar haced una escuela. Herreros: si os llaman a construir grilletes, o cualquier instrumento de tortura, negaos, porque serán para vosotros; en su lugar, haced una gran jaula bien artística para encerrar en ella a vuestros explotadores para ponerlos en exhibición pública como a bichos raros.

Metalúrgicos: si os llaman a construir cañones, sables, etc., negaos, y en su lugar, construid rieles, locomotoras y útiles de labranzas.

Obreros de los astilleros: en vez de buques de guerra, haced barcos mercantes para el intercambio internacional. Agricultores: cuando arrendéis la tierra para sembrar dando el tanto por ciento al terrateniente, sembrad, pero después de la siega y de la trilla, decidle al parásito: si quieres tu parte, levántate a las tres de la mañana, a roturar la tierra, a sembrar, a arrancar la cizaña y a escarpar el trigo, como lo hice yo, y entonces tendrás derecho a exigirla. Destiladores: negaos a fabricar alcoholes, porque ese veneno es para vosotros y para vuestros hijos. Mujeres: cuando trabajéis en un telar haced ricas telas para vosotras y para vuestras hijas.

Pueblo en general: niégate a ser militar, porque serás un instrumento inconsciente de un tercero que te obligará a matar a tus hermanos y a violar a tus hermanas. Tampoco votes pueblo querido, porque anulas tu individualidad. Mujeres: cuando vuestros compañeros, prometidos, o hijos, quieren trabajar o trabajan de vigilantes, de guardia cárceles, o de todo aquello que traba, perjudica o retrocese el libre desenvolvimiento de los demás individuos, decidles que, si no vuelven al redil como hombres sanos y conscientes, los abandonaréis para siempre. Si así lo hacéis, habréis cumplido con vuestra sacrosante misión, porque solamente vosotras podéis redimir al mundo del oprobioso régimen actual.

Severo BRUNO.

Ráfagas

El «cretinismo», el grosero cretinismo, degenerador y degradante es la asquerosa enfermedad endémica de que se hallan contaminadas las llamadas «clases superiores» de la sociedad, y ellas lo perturban y malean todo con sus manías morbosas de dominación y sus imbéciles pretensiones de superioridad.

La estupidez ridícula de las «clases superiores» es, realmente, inconcebible. Viven de la usurpación y el despojo, consumiendo, inmoralmente, deshonrosamente y hasta «anticristianamente», las riquezas que no producen, y se atreven, todavía, con cínica desfachatez, con desfachatez insolente, a proclamarse «protectores del pueblo»...

¡Sus protectores de pega!

¡Vosotros proteger al pueblo!

¡Qué estulta tontería!

Sois ineptos para vivir a expensas del esfuerzo fecundo de vuestros brazos, con el sudor de vuestro rostro, honradamente, en fin, y pretendéis ejercer protecciones extrañas y providentes...

¡Donosa pretensión la vuestra!

No; ni sois, ni nunca lo fuisteis, ni lo seréis jamás «protectores del pueblo», porque no podéis serlo.

Soberanos, aristócratas, curiales, clérigos, militares profesionales; hombres de Estado y propietarios opulentos, cuantos constituís, en fin, la trama aterradora y estéril del parasitismo, el hampa criminal y rapante de la tiranía en acción, socialmente hablando, no suponéis ni sois otra cosa que la infausta hiedra chupadora que aniquila y estruja en sus plexos siniestramente agostadores, las lozanas exhuberancias del gran árbol humano.

Oprimir y chupar, como la infausta hiedra aniquiladora; tal es la «dulce protección» que los directores y explotadores del admirable orden social a que servimos sometidos, pueden prestar y prestan gustosísimos al esclavizado pueblo productor...

Y la degeneración humana es tan grande, tan tristemente aterradora, que con dolorosa frecuencia vemos a ese pueblo, promovedor augusto de toda riqueza, a ese pueblo dispensador natural, único y positivo dispensador posible de toda protección, dicha y ventura (puesto que sobre sus inmensas espaldas de Hércules creador y prepotente se afirman y levantan todos los fundamentos sociales), prosternarse humillado ante los grandes tiranos de la humanidad y vitorear frenético a esos sus «falsos protectores», colocándolos, necia y envilecedoramente, sobre las cumbres soberanas del supremo poder social dominador...

Hombres niños: ¿cuándo abriréis los ojos, cuándo?

Donato LUBEN.

NOTICIARIO

¿Cual es el colmo de la distracción?

Completemos la frase: ¿Cuál es el colmo de la distracción de la Tesorería General del Estado, al abonar una cuenta por la construcción de una gran obra?

Los aficionados a los juegos de ingenio, tienen para pasar un rato, aunque no muy largo, porque, en tratándose de lo que se trata, creemos fácil y rápida la solución.

¡Luego que, con respecto a colmos ya sabemos que todos son posibles en las altas esferas oficiales. Como que por allí todos son colmos.

¿Adivinan ustedes cuál es el colmo a que nos referimos?

Facilitaremos el problema.

La Tesorería General del Estado, después de revisar todas las cuentas abonadas a la empresa constructora, a cuyo cargo estuvo la construcción del Palacio del Congreso, se encontró que había abonado de más a dicha empresa, una cantidad exorbitante de dinero.

Vamos a ver: ¿cuál es la cifra de esa cantidad para que resulte el colmo de la distracción? ¿Diez mil pesos? ¿Veinte mil? ¿Cincuenta? ¿Cien? ¿Quinientos mil?

Nada. Todas estas cifras son porotos comparadas con la real.

La cantidad abonada de más a dicha empresa, sin querer, sin advertirlo, sin darse cuenta, por distracción, asciende a cinco millones de pesos!

¡Cinco millones de pesos pagados de más al liquidar una cuenta!

¿No les parece a ustedes que es el colmo de la distracción?

Noticia fresca

No se crean los compañeros que vamos a dar aquí, por lo menos, la noticia de la muerte del kaiser, del casamiento del papa, o de la declaración de guerra de la república de San Marino a la de Andorra. Tampoco queremos informar, cual lo hacen a diario los socialistas, de nuestro «estimado» colega «La Vanguardia», sobre el estado de salud del «pope» Justo, u otra tontería por el estilo.

Esta noticia fresca, nada tiene que ver con esos «frescos», ni con todas las que a título de noticia «sensacional» dan los diarios «grandes», que como tales, poseen el arte de agrandarlas...

Y bien; es el caso que Foppiano el jefe de la «perrada» de «orden social», dejó de ser jefe, dejó de ser perro guardián de los anarquistas y como cualquier sér «vulgar», pasó desapercibido, sin que la prensa «grande» diera tan grande y colosal noticia.

He aquí una noticia fresca que damos sin agrandarla... rompiendo el silencio guardado por la «alta prensa», en honor a los excepcionales méritos del «perro».

Algo es algo

Hasta ahora, todos estaban creídos que el magnánimo presidente de la República, iba a abandonar el sillón presidencial el 12 de octubre próximo, sin dejar una obra hecha, un algo que sirva para que quede siquiera un recuerdo de su actuación como presidente.

¿Cómo era posible ello?

La actuación de don Victorino como presidente de la República, tiene que quedar sentada, no echada al olvido, recordarse algún día de que efectivamente, él ha sido presidente de la República Argentina.

Por eso se va a imprimir una obra en la que se detallará todo lo que él «hizo». ¡Y qué volumen y qué edición será, cuando costará 22.000 pesos!

Pero, esto es cosa que harán los otros, los que le hacen justicia...

El, por su parte, va a entregar un proyecto, por el cual se establecerá en la República un nuevo sistema monetario.

¿Han visto ustedes?

Un nuevo sistema monetario, obra del presidente, don Victorino de la Plaza.

Desde luego, que ello es una gran obra, y no dudamos que el proyecto estará muy bien detallado, porque no podía haber dado don Victorino en mejor asunto que éste, por tratarse de algo que él entenderá a las mil maravillas: el dinero.

Don Victorino trabaja, no hay duda.

Dos ciudades multadas

El kaiser ha impuesto a dos ciudades belgas una multa de cincuenta mil francos a cada una, acusando a sus habitantes de haber permitido a varios voladores de los aliados bombardear los establecimientos alemanes de las cercanías de esas ciudades.

¿Mal criterio o espíritu de ensañamiento es este del kaiser al proceder en este caso de ese modo?

Mejor lo último, aunque están incluídas las dos cosas, que otros sentimientos como no sean perversos y otras ideas como no sean malignas, negras, no son las que pueden determinar la psiquis de este hombre, uno de los provocadores de toda una horrible jornada de muerte.

¿Acaso está en manos de aquellos habitantes permitir o no que aparezcan por los aires varios aviadores con sus aparatos de vuelo y desde allí arrojen elementos de destrucción a determinados sitios?

Mientras haya pretextos, el kaiser cebará siempre sus instintos sanguinarios sobre todos los que fueron o son sus «enemigos».

TRISTEZAS

—Mujer, ¿por qué lloras?

—Lloro mis penas, mis penas infinitas. Murió mi hijito, pedazo de mis entrañas, objeto de mis amores, alivio de mis pesares, consuelo de mis tristezas, suprema esperanza de mi vida desgraciada.

—¡Pobre madre! Murió, te dejó sola, abandonada; la muerte, despiadada, te lo arrebató...

—No; me lo arrebató la miseria, la madrastra cruel de los pobres. Falto de alimentos sanos, la anemia había consumido sus fuerzas y un día de frío terrible, de su débil cuerpecito escapóse el postrer suspiro, sin que pudieran detenerlo mis amorosos besos y mis lágrimas ardientes...

***

—¿Por qué lloráis, señora?

—¡Ay! Lloro mi cariñito, mi Leona amada, consuelo de mis nostalgias única alegría y distracción de mi vida ociosa. Ya no sentiré en mi rostro su hocico acariciador ni experimentaré el placer voluptuoso de pasar mis dedos por entre su blanco rizoso pelaje. ¡Pobre perrita mía!

—¿Y de qué murió vuestro cariñito, señora?

—De indigestión. La pobrecita era muy glotona. Bien lo dijo el doctor que un día acabaría mal. ¡Ay, Leonita mía... ya no sentiré en mi rostro tu hocico acariciador!...

Palmiro de LIDIA.

El hombre es inconstante y se hace cruces de que la mujer sea coqueta; miente amor a la mujer, la seduce, la engaña y se admira de que ella se prostituya. ¡Seamos lógicos! Confesemos que las faltas de las mujeres son penas impuestas en el código del amor a los delitos de los hombres.

Abdon de Paz.

Genios y muchedumbres

Asistimos sin espanto, casi sin sorpresa, a la difusión de ideales que, con apariencias de supremá espiritualidad, son radicalmente inhumanos e inicuos. Desde la esfera literaria van, poco a poco, trascendiendo a la esfera política conceptos, paradojas e interpretaciones personales de la historia que reducen toda la misión de la vida y toda la razón de ser de los pueblos a producir el «genio» o el «héroe», hasta el punto de sacrificar a tales apariciones los fueros permanentes e inviolables de la humanidad y hacer de toda ella como un estiércol, como un «humus» craso y nutritivo a cuyas expensas puedan abrirse dos o tres flores peregrinas, delicadas y excelsas.

De esta interpretación se ha apoderado una parte escogida del «intelectualismo» moderno. La egolatría del talento ha encontrado en ella su mejor corroborante y la solidaridad humana su principal enemigo. Así podemos leer todos los días afirmaciones las más enormes y desaforadas, como, por ejemplo, que cuando se haya escrito el libro supremo, la humanidad, agotado su destino, puede desaparecer; que sólo por el «genio» o el «héroe» se justifica la existencia de las razas, y que, fuera de ese producto excepcional, nada hay que valga la pena de ser vivido o soportado en la tierra. De esta suerte, un lirismo caprichoso, una metáfora atrevida, entendidos literalmente y prolongados hasta sus últimas deducciones, han venido a consumar en gran parte aquel divorcio entre la ciencia y la sociedad total que ya deploraba Heine al observar cómo el mundo se había partido en dos. De esta suerte también el arte se va encogiendo de día en día y restringe su acción a zonas espirituales cada vez más limitadas, so pretexto de hacerse exquisito, refinado, complejo y docto. No hay ya quien no prefiera encastillarse en su torre de marfil, y, en ella, sentirse extraño al río de la humanidad que corre y se despeña a sus plantas.

Sin embargo, la conciencia no se somete y oímos en nuestro interior una voz de protesta. Esa voz nos dice que en ningún orden: ni en el de la inteligencia, ni en el del derecho, ni en el de la belleza, ni en el de la vida pública, puede prevalecer una casta de elegidos sobre la gran muchedumbre humana, reducida al humillante papel de cortejo o comparsería vistosa siguiendo el carro de unos pocos triunfadores. Cuando este sentido se infiltra en un espíritu nacional, el espíritu nacional está seriamente amenazado. Insigne ventura es haber producido un Shakespeare o un Cervantes; pero ello no constituye la sola razón de ser para un pueblo. No es la «gloria» de unos cuantos el ideal de la vida humana, sino la mayor «felicidad» posible para el mayor número posible. Esta verdad trivial y antiquísima carece del don de dejar estupefactos a los lectores como algunas de las paradojas y temeridades de pluma que actualmente se escriben para espantar y desconcertar a los burgueses. Porque es aplicable al actual momento de la literatura lo que Bouterweek decía de Gracián: Gracián hubiera sido un gran escritor si no se hubiera propuesto ser un escritor extraordinario. Así, en general, los talentos de ahora buscan en lo extraordinario e insólito su originalidad, que, en todos los tiempos, estuvo hecha de sencillez.

En virtud de aquella teoría, vemos cómo se trata con menosprecio toda acción colectiva, todo resurgimiento popular, toda ansia de mejora que no mire directamente al «heroísmo» o no venga sancionada por la aparición previa de un «genio». Afánase una sociedad para crear su propia cultura, para extender su vitalidad económica, para asegurar su existencia, su nutrición, su desarrollo; para llevarlos a todas las capas, para irradiarlos en todos sentidos a fin de producir un progreso armónico y con entero sentido social. Pues todo esto es basto y despreciable a los ojos del pseudo-idealismo de estos señores. ¿Qué supone la más obstinada labor si no se consigue alumbrar algún visionario sublime? Esos millares de vidas humanas no valen lo que la explosión de la flor única que, según cuentan, se produce una noche, cada cien años, en cierto árbol del Brasil. Es obra rastrera, sanchopancesca y prosaica, actuar sobre todos los hombres y considerar en ellos derechos permanentes y substantivos. La doctrina heroica, adulterada por nuestros Carlyles, prefiere también la flor al bosque entero y no ve más que esas cumbres del linaje humano, así tengan por sustentáculo la abyección, el hambre y la esclavitud de millones de individuos o se levanten, como Tamerlán, sobre un Himalaya de esqueletos.

Pero digo yo que una civilización así orientada sería una civilización inicua, y que el considerar la vida humilde y obscura como un simple abono o mantillo de las vegetaciones humanas superiores es aberración moral. Ni puede existir héroe legítimo o genio verdadero que no sean emanación o condensación espiritual de un pueblo determinado. No son las razas para ellos, sino ellos para las razas; y resultarán más completos, más grandes, más cercanos a la perfección, no en cuanto se separen y distingan profundamente de los demás hombres, sino en cuanto por un número mayor de hombres sean comprendidos y amados, es decir, cuanto más humana, comprensiva e integral resulte su obra. Antes se pudo considerar como felices a los pueblos que no tienen historia. Según el actual paroxismo intelectualista los pueblos sin historia son pueblos despreciables y casi sin derecho a la vida. La felicidad, el bien, la justicia, han pasado a segundo término, como ideales de la colectividad, y sólo nos interesa lo heroico y lo violento, es decir, lo trágico o lo estético. Inmarcesible es la gloria fundada en la abnegación y en el sacrificio de la patria; pero hay que guardarse de sacrificar la patria a la gloria y de conseguirla a cambio de la desventura y el atraso de las multitudes. Sublime es el genio y para provocarlo no sabemos otro camino que la continua presión de un ambiente en el cual colaboren todas las voluntades, todas las energías, todas las almas solidificadas en una aspiración intensa. Pero mientras el genio llega hay que vivir y hay que vivir de la mejor manera posible para todos y dando a todos la participación espiritual a que tienen derecho. Una intelectualidad que se aisla representa lo que un régimen capitalista que se cierra a toda evolución. El arte no tiene derecho a ser exquisito ni refinado; si no lo es para todos: un arte de clase, un arte de los profesionales, no está muy lejos de una economía nacional exclusivamente burguesa, no obstante sus declamaciones contra el filisteísmo. Podrán llamarse ácratas, radicales o racionalistas cuanto se quiera muchos de los que se encierran en su torre de marfil; podrán afirmar que huyen del vulgarismo para destilar una literatura acendrada y purísima; más en el fondo su posición es antidemocrática, más todavía, inhumana.

El arte supremo, la política suprema, el heroísmo supremo, serán aquellos que consigan hablar algún día a todos los hombres sin excluir a ninguno; que preparen a todos los hombres para la vida práctica y para la vida ideal y que conmuevan al unísono todas las almas, volviendo a la unidad primitiva en que la inteligencia no se había divorciado de la multitud ni el mundo se había partido en dos. He aquí la obra de los genios futuros; reconciliar esas dos mitades y fundirlas en humanidad total. No olvidemos a los humildes. Toda mentalidad que prescinda de los humildes, que no los tenga presentes a todas horas como auditorio ideal, que hable como si no existiera ese público invisible, será una mentalidad efímera, como es efímero cuanto se aparta de las leyes vivas de la humanidad. Hay algo más fatal que la existencia de muchas lenguas opuestas a la mutua comprensión de todos los hombres; y es la existencia de distintos lenguajes del espíritu. No fundemos un patriotismo del cual no participe el último de los pastores ni hagamos una patria para la conocida declaración de doscientos o dos mil intelectuales. La patria, la literatura, el genio y el heroísmo merecen el lauro reservado a las grandes empresas, cuando mejoran la suerte de la humanidad infeliz, pero no cuando la absorben y aniquilan. Ante los esplendores de Versalles y el intelectualismo de los salones del siglo XVIII, un grave historiador recordó que son necesarias cien mil rosas de Alejandría para destilar una gota de perfume grato a los soberanos de Persia. Buenos son los perfumes, pero a tal coste, tienen algo de odioso y que clama al cielo.

Miguel S. OLIVER.

—(o)—

Instrucción Popular

Liga de Educación Racionalista

En el local de esta institución, Belgrano 2552, en la presente semana se efectuarán los siguientes cursos y conferencias:

Mañana viernes, de 9 a 10 p. m. Aritmética elemental, por Miguel Palermo.

El sábado, a las 8.30 p. m. Anatomía Nerviosa, por Arístides Barrancos.

El domingo, a las 2.30 p. m. Lecturas comentadas del libro «La conquista del pan», dirigidas por Vicente Ferreiro.

(Sección Avellaneda)

En el local de esta institución Levalle 783, se dan clases libres y gratuitas los lunes, a las 8 p. m., clase de Gramática y Ortografía Castellana, por el profesor José Subirana, los miércoles Redacción Práctica, por Natal Barbieri y los sábados, Lectura Comentada.

Entrada gratis.

Centro Obrero del Oeste

En el local de este Centro, Bogotá 3820, se dictarán en la presente semana, los siguientes cursos:

Hoy jueves, de 8 a 9 p. m. Esperanto.

Mañana viernes, a las 8.30 p. m., conferencia, por la profesora Josefina Durbee Routin, sobre un tema importante.

Ateneo Obrero de Almagro

Hoy jueves, de 8 a 10 p. m., en Independencia 3546, Lecturas comentadas.

—(o)—

Divulgaciones científicas

Energía cerebral creadora

y condiciones de su desarrollo

(11)

Llegado este momento no puedo por menos de recordar, lleno de angustiosa amargura, la irreparable pérdida del amigo del alma, hijo de esta Universidad e inspirado compositor granadino, de Noguera, legítima gloria del Arte, quien, según frase de un competente crítico también mi amigo, «renegaba de Wagner y de las escuelas modernas, cuando era más wagnerista que el mismo autor de la «Walkiria».

Después de lo dicho con referencia a la Poesía y la Música, déjase adivinar que juzgando con el mismo criterio la Pintura, Escultura y Arquitectura, tampoco cabe en ellas la creación genial. ¡El artista no ha hecho nunca más que imitar; realista o idealista, cuanto «es» le sirve de modelo; su talento estriba en reproducirlo tan fielmente que cause el verlo la misma emoción que el natural. No hay más reglas; no hay que imponerle escuelas, el verdadero artista debe ser libre; en la composición, dibujo, colorido, claro-obscuro y perspectiva, está la belleza, representación de su carácter, de su buen gusto, de su relevante imaginación; condiciones que avaloran sus obras lo que hace que se estime a unos más que a otros. Se aprecia a Leonardo de Vinci por su general ilustración, profundidad y verdad en la pintura de las pasiones. Al príncipe de la escuela veneciana, el Tiziano, por su dibujo, harmonía, realidad, luz y maravilloso colorido. A Miguel Angel, porque sobresalió en todos conceptos. A Rafael, el príncipe de la escuela de Roma, por su sentimiento puro y profundo de la belleza. A Rubens, el fundador de la escuela flamenca, por los grandiosos motivos de sus obras; porque parecen vivas sus desnudos de mujer. A Velázquez, por el culto idólatra que rinde a la verdad; porque sus retratos parece que respiran; porque triunfa del ambiente. A Ribera, «el Spagnoletto», por su realismo y gran potencia estética. A Van Dick, por su poesía, porque da vida a las carnes. Al racionero de la catedral de Granada, Alonso Cano, por la belleza clásica de sus obras, dibujo correcto, composición sobria, expresión nada convencional y perfecto colorido; por su naturalismo y tendencias idealistas; por sus asombrosas facultades e intuición estética. A Rembrandt, por su incomparable claro-obscuro, vitalidad de sus figuras, delicadeza y harmonía del conjunto. Al fundador de la escuela sevillana, a Murillo, por su brillante colorido, luz y sombra, y expresión de las pasiones humanas; porque siente los seres ideales. A Goya, por su vigor artístico, A Fortuny, finalmente, por su pasmosa ejecución, su franqueza, su finura, dibujo, y sobre todo, por la riqueza de su paleta prodigiosa.

La Escultura, ese otro idioma del Arte, tiene los mismos ideales que la Pintura; la belleza infinita, lo esencial, y la belleza finita, de la forma, manera plástica de representar a aquélla. Sus elementos constituyentes son la actitud, la expresión y el movimiento. No es tan emocional como la pintura, porque dice menos, y es más fácil porque le basta el dibujo y la educación literaria indispensable para elegir el asunto y representar los sentimientos; no tiene las dificultades que suponen los escorzos, colorido, sombras, y su técnica se comprende bien pronto. Su misma facilidad justifica la monumental importancia de la estatuaria antigua, de la estatuaria de los egipcios, en tiempo de los Faraones, grave, maciza e imponente; la de Asiria, Caldea y Persia, de más detalles, como aparece en las esculturas halladas en Nínive y Babilonia, y en las de Persépolis, Susa y Parsagada; la de Fenicia y Judea, pueblos de mercaderes más que de artistas, va con éstos en confuso montón a todas partes: a la China, donde se revela por una paciencia minuciosidad, y al Japón, algo más naturista.

Dr. Antonio Velázquez de Castro.

(Continuará).

—(o)—

DEL INTERIOR

BAHIA BLANCA

Conferencia gremial e ideológica

Anunciada de antemano, por medio de un manifiesto explícito, al pie del cual se recomendaba a todas las personas de conciencia sana el apoyar los boicots a la Cervecería A. Quilmes y Compañía Argentina de Tabacos. (Estos manifiestos se pagaron y repartieron profusamente, como se había hecho pocos días antes con los enviados de ésa por la F. O. R. A., Sociedad General de Tahaqueros, Oficios Varios de Quilmes y Chauffeurs), se llevó a cabo por la Sociedad O. de R. Oficios Varios una conferencia instructiva y de organización obrera en la plaza B. Mitre, (barrio de esta ciudad), el domingo 17 del corriente.

Ante una concurrencia bastante regular, entre la que se encontraban algunas mujeres y niños, abrió el acto el secretario de dicha sociedad, quien en una breve peroración hizo saber al público los fines que inducían a los componentes de esta institución obrera al organizar una serie de conferencias, de la cual ésta era la primera. A continuación demostró lo que significan las sociedades de resistencia, tanto en su faz educadora, como en sus luchas contra la denigrante explotación capitalista descalificando a la vez en forma eficiente, el mal intencionado y absurdo concepto que los advenedizos de la política, o los ventrudos burgueses, inculcan al proletariado inconsciente y timorato, referente a que nuestras sociedades sean morada de terroristas o criminales empedernidos.

Lo siguieron en el uso de la palabra cuatro compañeros más, todos los cuales en sus claras y sintéticas exposiciones pusieron de relieve los males que como eslabones de una pesada cadena arrastra el pueblo productor.

Se hicieron reseñas de las organizaciones obreras de distintos países y de éste con especialidad, demostrando con hechos palpables lo que puede el obrero cuando está unido por una fraternal inteligencia.

Tanto al clero mistificador de conciencias embrionarias y adormecidas, como a los sofísticos degeneradores políticos, que se llaman «defensores de la clase obrera», se lo sacaron a relucir sus arlequinescas tramoyas, que en sus entretelones fraguan para explotar directa o indirectamente a las generaciones.

Frente a todas esas «grandezas» de religiosos, patrioteros, militarotes y politicastros se pusieron nuestras ideas de redención humana, haciendo comparaciones justas y razonadas que la concurrencia escuchó con atención, dando sus muestras de aprobación.

En resumen, fué un día de provechosa labor que hay que continuar, para despertar a muchas mentes entumecidas por no haber razonado nunca, y a otras que los politicastros han embaucado. El público que aplaudió con entusiasmo a todos los oradores, al terminar pedía a los organizadores sucesivas conferencias.

Corresponsal.

Nota. — Los boicots fueron recomendados por los oradores, haciendo resaltar las causas que las motivaron. Al terminarse el acto se repartieron «La Organización Obrera» con la reafirmación de los boicots por 39 sociedades (lo que se comentaba) y «La Canaglia».

QUILMES

Abuso policial

El sábado por la noche ha sido detenido el compañero Marcelino Vázquez, por el «grave» delito de pertenecer a la sociedad O. V. de Quilmes.

En momentos que éste compañero transitaba por una de las calles de este pueblo, fué asaltado por dos «perros» con chapa, los cuales alborotaron el vecindario a los desaforados gritos de ¡un anarquista!, al mismo tiempo que descargaban sobre él una lluvia de golpes, siendo esa manera conducido a la comisaría local.

El domingo se presentaron a la comisaría tres compañeros, a fin de inquirir las causas de la detención de Vázquez, y el subcomisario, no menos salvaje que sus secuaces, les contestó que nada tenía que informarles y que se retiraran inmediatamente si no querían ir a para al calabozo. Los compañeros se negaron a retirarse exigiendo del indio uniformado las explicaciones pedidas, y éste, cual fiera enfurecida, hincó el diente sobre uno de ellos, el compañero Joaquín López, llamando al cabo, el que llevó a dicho compañero a empujones al calabozo.

Hechos de naturaleza se cometen con los obreros huelguistas de Quilmes a cada momento, pues la policía pagada por la empresa de la Cervecería trata por todos los medios de dar por tierra con la sociedad de resistencia de Oficios Varios, usando en todo momento la violencia y el atropello injustificado.

Después de 29 meses de tenaz lucha los obreros de Quilmes son apaleados por la policía en plena calle, perseguidos como si fueran fieras y encarcelados como perros.

Los compañeros Marcelino Vázquez y Joaquín López, hoy presos y apaleados, piden a todo hombre de conciencia libre tome en cuenta estos hechos salvajes cometidos a cada momento por la policía mazorquera de Quilmes.

Estas infamias, compañeros, son obra única y exclusiva de la Cervecería Quilmes, de esa empresa prepotente a la cual es necesario aplastar para que pague todas juntas sus infamias, tiranías y explotaciones.

Valentín Piñeiro.

Quilmes.

—(o)—

FUNCIONES Y CONFERENCIAS

S. Vendedores de diarios

Esta sociedad de resistencia realizará una función y conferencia, el domingo 8 de octubre en el salón teatro «Mariano Moreno», Santiago del Estero 1243, a total beneficio de los repartidores de diarios sin trabajo y de la caja social, prestando su desinteresado concurso el cuadro filodramático «El Dolor Universal» y la compañera S. Martres.

Se pondrá en escena el drama en tres actos de Pedro E. Pico: «Tierra virgen».

En oportunidad daremos programa detallado.

PRECIO DE SUSCIPCION

Capital e Interior: por mes	$ 1.50
„ „ „ trimestre	„ 4.50
Exterior: por mes	„ 1.80
„ „ trimestre	„ 5.40

MOVIMIENTO OBRERO

Federación Obrera Regional Argentina

El Boicot a la Cervecería A. Quilmes

Causas que lo motivaron

A las organizaciones obreras y al pueblo en general

Reafirmación del boycot a la empresa Quilmes

(12).

A esto contesta el gerente que estaba dispuesto a dejar que la «Fábrica se hundiera» antes de entrar en «ningún» arreglo con nosotros; y que estaba cansado de tratos con ciertos individuos sobre el asunto.

La comisión procura de saber quiénes eran los que «negociaban» con la compañía, a lo que se niega el gerente.

En vista de esto, se retira la comisión. Después de ciertas apreciaciones al informe de la comisión, se acuerda proseguir con más energías el boicot.

Asamblea de delegados del día 9, continuación 10 y 14 de septiembre de 1915, en Australia 1837, con asistencia de 25 sociedades.

Después de un debate donde intervienen la mayoría de los delegados, informando y deliberando la mejor forma de descubrir a los vendidos. Orlando hace una extensa manifestación que a la vez que afirma los conceptos de los que han hecho uso de la palabra; afirma: «que bajo ningún concepto admilirá que sea levantado ni aplazado el boicot, hasta tanto no se haya reconocido y aceptado íntegro el pliego de condiciones. Considera será ésta la única manera de hacer doblegar a la despótica «Compañía Quilmes».

Mourlaas hace resaltar un acuerdo anterior, que dice así: «En ningún caso esta Federación, ni la S. O. V. de Quilmes, ni ninguna otra sociedad adherida a ella, serán las iniciadoras de ningún arreglo con la compañía boicoteada. Y en caso de trámites de arreglo, solo será de incumbencia de todas las sociedades que apoyan el boicot». Otra moción, dice: «Para quedar definitivamente arreglado el conflicto con la compañía, deberán darse a conocer, — prévia presentación de documentos, — a todos los que han recibido dinero a condición del levantamiento del boicot».

Por unanimidad es reafirmada y aprobada las mociones de referencia.

El presente informe es fiel copia de las actas de la F. O. R. A. No creemos necesario recomendar la actitud observada por el Consejo Federal en todo el proceso desarrollado al margen del boicot. La calma y el estudio de los hechos será para el lector, el documento real y comprobatorio de la nobleza y responsabilidad del Consejo Federal y de las sociedades obreras que apoyaron el boicot.

No serán los libelos y la traición de los síndico-socialistas que pesará sobre la conciencia recta y solidaria de los trabajadores que sabrán en esta emergencia portarse como hombres.

La solidaridad es patrimonio de los buenos, de los honrados y de los trabajadores de ideas y conciencia elevadas. La calumnia y la traición, es patrimonio de los cobardes y traidores de la Confederación socialista.

Por el Consejo Federal:

Orlando Angel,
Secretario.

Por el Consejo Local:

Juan Mourlaas,
Secretario.

FIN.

Obreros del Puerto

ALERTA

Camaradas: Es necesario ponernos alerta, es necesario despertar de una vez de nuestro inconcebible letargo, es necesario que nuestro gremio que siempre estuvo a la vanguardia del gremialismo bonaerense, no tenga una caída completa, después de la inercia que venimos demostrando desde el centenario de 1910.

Ya una récua de mangoneadores, de seres sin conciencia, aprovechadores de todas las circunstancias de decaimiento o descanso, pretende formar sociedad con nuestro gremio, bajo el título de Sociedad protectora Mutua de obreros del Puerto, la que realiza asambleas todos los domingos con tarjeta de invitación, a puerta cerrada, en la calle Del Crucero 1175, local del Centro Socialista y cuyos muebles para el mismo quieren conseguirlos de la escuela Racionalista.

Es preciso vivir alerta y no dejarse embaucar ni engañar por estos vividores y farsantes de todos los momentos.

Es preciso ni pensar siquiera en secundarlos, porque bien sabríais que depositar nuestra confianza de asociados en sus manos sería convertirnos en instrumentos viles de sus torpes ambiciones políticas, sirviéndoles de peldaño para que ellos se encumbren en los altos sitios de donde nos oprimirían más y nos esclavizarían más.

El trabajador consciente debe desechar siempre de su lado estos malos pastores.

Es necesario, es preciso, es imprescindible que los Obreros del Puerto estén organizados por sí propios, por sus propias fuerzas y cuando de reclamar mejoras se trata y tomar derechos es preciso, entonces debemos hacerlo con los efectos de nuestra unión, de nuestra propia fuerza, que es poderosísima, como lo hemos demostrado en infinidad de ocasiones cuando el caso así lo ha exigido.

Esa sociedad que pretende constituirse con intenciones de agrupar en ella a todos los obreros del Puerto, está patrocinada por mangoneadores políticos, socialistas y conservadores.

No nos dejemos apoderar cándidamente por ellos, contrarrestemos sus estúpidas pretensiones con el vacío y organicémosnos nosotros, por nuestra cuenta, solos, grandes, fuertes, como siempre lo habíamos sido.

Brevemente se os invitará a una asamblea, con el fin de dejar constituída en ella nuevamente la sociedad de Resistencia Obreros del Puerto.

M. T.

Estibador del Puerto.

En el gremio de tabaqueros

La acción "amarilla"

Después de solucionado el conflicto que en la fábrica «La Defensa», provocara la célebre capataza Agueda Bosada, solución que se resolvió con el despido de ésta y una de sus compinches, la situación de las obreras de la Sociedad de resistencia con respecto a los «amarillos» se había normalizado. Vale decir que, exceptuando algunas «frases» provocativas de las «Aguedistas», todo el taller permanecía tranquilo: Los moños amarillos se habían retirado de las testas de las que las usaban y los insultos terminaron como por encanto. Pero, héte aquí que a raíz de la afirmación del boicot, contra la traición amarilla y la actividad en la propaganda del mismo, por parte de las obreras de la sociedad de resisstencia, la tranquilidad es amenazada por ciertos síntomas de nerviosidad en las amarillas. Las indirectas más rastreras y los calificativos más bajos brotan de labios de «algunas». Hasta aquí, todo marcha tranquilo; las provocaciones no adquieren proporciones ni son escuchadas por las obreras asociadas.

Días pasados, el odio de las amarillas, tuvo su desborde. Momentos antes de entrar al trabajo, las amarillas María Fernández, Antonia López y Cecilia Blastel, se encararon con varias empaquetadoras que pertenecen a la sociedad de resistencia, promoviendo un descomunal escándalo.

Tal es así, que la policía intervino para evitar una arrancada de moños. Las tres amarillas causantes del disturbio ganaron un zaguán desde donde escandalizaron con sus improperios dirigidos a los obreros que distribuyen manifiestos del boicot.

Este estado de cosas, si continua, traerá como consecuencia un nuevo conflicto, tal vez con proporciones mayores que el anterior, pues la paciencia se agota y la dignidad impone el rechazar, a costa de cualquier cosa, la desvergüenza de media docena de tontas que obedecen a instigaciones de determinados elementos, a las que no es extraña la C. A. de Tabacos. Como dato sugerente diremos lo que la Blastel manifestó en voz alta: «que ellas, (se refiere a las amarillas), harían todo lo que les mandaran las maquinistas de «La Sin Bombo».

Obreros zapatilleros

Huelga en la casa Villanueva y Rivas

Los obreros zapatilleros de este establecimiento, sito en la calle Rioja 1940, se declararon en huelga reclamando las siguientes mejoras:

1.o Trabajar todos los días de la semana en las mismas condiciones, excepto el día sábado.

2.o Los sábados sólo se trabajará hasta las 12 m.

3.o Substitución de los vales por el sistema de libreta, a fin de evitar toda clase de confusiones.

4.o Saldo o liquidación de haberes semanalmente.

5.o El pago se hará los días sábado al terminar el trabajo.

6.o Abolición del «chapero».

7.o Media hora de tolerancia para los operarios que trabajan por pieza y que, por algún inconveniente, se retarden en la entrada al trabajo.

8.o Ampliación del local donde trabajan los obreros.

9.o En la «grifa» se trabajará en las mismas condiciones que si fueran de 8 milímetros. En caso de ser más angosta será obligación abonar 10 centavos más por docena.

Los obreros en huelga reclaman de los compañeros del gremio la solidaridad de práctica, para que ninguno vaya a traicionar el movimiento.

Obreros empapeladores

Se cita a los obreros empapeladores a la reunión que se efectuará mañana viernes, a las 6 p. m., en el local La Paz 665 (altura de Tucumán 1680).

Obreros zapateros

Para hoy jueves quedan invitados los compañeros revisadores de cuentas, como así también los cobradores que tengan talonarios que chancelar, para que pasen por secretaría.

El Secretario.

Sociedad G. de Tabaqueros

A las empaquetadoras y al gremio en General

Ningún hombre ni mujer amante de la organización, debe faltar a la asamblea, que se realizará hoy jueves, a las 5 y 30 p. m., en el local La Paz 665, (altura de Tucumán 1680).

En esta asamblea se tratará la siguiente orden del día:

1.o Lectura del acta de la asamblea anterior.

2.o Lectura de balances y correspondencia.

3.o Nombramiento de varios miembros de comisión.

4.o Organización de la Federación del ramo.

5.o Asuntos varios.

La Comisión.

Oficios Varios de Berazategui

Esta sociedad invita a todos sus asociados a la asamblea que se realizará el domingo 24, a las 2 p. m., en su local social.

Se ruega puntual asistencia, por haber asuntos de importancia para tratar.

El Secretario.

El domingo

24 de Stbre. a las 2 p.m.

El Ateneo R. de V. Crespo y Comité pro LA PROTESPA de V. C. realizarán un gran Matinée artístico y Conferencia, en el Salón -Teatro CASA SUIZA, Rodríguez Peña 254.

PROGRAMA

1. HIJOS DEL PUEBLO por la orquesta.
2. El cuadro dramático del Ateneo intepretará la sentimental comedia en un acto, titulada;

EL VIAJE DE Don EULALIO

3. LA INTERNACIONAL por la orquesta
4. Reprise a pedido de varios compañeros la comedia en un acto:

LA VAGABUNDA

5. CONFERENCIA por un compañero.
6. Concluirá el espectáculo con la comedia en un acto:

NOCHE DE LUNA

A BENEFICIO DE "LA PROTESTA" Y DEL ATENEO R. DE VILLA. CRESPO

Entrada General 0.50 cts., Niños gratis

BALANCE

De la función realizada por el Centro Obrero del Oeste, el día 16 del corriente en el biógrafo «Radium número 3.o», Nazca 456 (Flores).

ENTRADAS:

Por 208 entradas a 50 cts.	$	104.—
Por 1 palco a pesos 2.50 ...		2.50
Total entradas:	$	106.50

SALIDAS:

Alquiler del salón	$	80.—
300 cartelones		5.—
750 programas		4.—
Papel sellado		1.—
Gastos varios		1.40
Total salidas:	$	91.40

RESUMEN:

Entradas	$	106.50
Salidas	$	91.40
Beneficio líquido:	$	15.10

El Tesorero:
Raúl Irañola.

Nota. — En esta función se sorteó la rifa que este Centro tenía en circulación, resultando premiados los números siguientes:

Primer premio, 403; 2.o 351; 3.o 682 y 4.o 364.

La persona poseedora de estos números puede pasar a retir los premios por el local de este Centro, Bogotá 3820.

—— (o) ——

NOTAS VARIAS

F. de A. A. de la R. A.

Se cita a los delegados de las agrupaciones, a la reunión que se efectuará hoy jueves, en el local y hora de costumbre.

El Secretario.

Centro de de Estudios Sociales

(Caballito Sud)

Gran conferencia sociológica, organizada por este Centro, la que se realizará el sábado 23, a las 8.30 p. m., en el local social, Don Cristóbal 90.

Varios oradores disertarán sobre: «Organización Obrera», Amor libre» y «Actualidad».

Entrada libre.

Ateneo R. de Villa Crespo

C. LA PROTESTA de V. Crespo

Advertimos a todos los compañeros de la capital y del interior, que tengan talonarios de rifa, hagan entrega de ellos, por estar muy próximo su sorteo. Los de la capital pueden pasar por nuestro local, Alvarez 837, todas las noches de 8 a 10 p. m.; los del interior, pueden girar el dinero a «La Protesta»; lo mismo los números sobrantes.

El Secretario.

A los Centros y Sociedades

El cuadro Filo-dramático «El Dolor Universal», ofrece su desinteresado concurso a las sociedades o centros que lo soliciten, para lo cual cuenta con las siguientes obras en ensayo: «Tierra Virgen», «El Grillete»; «La Fragua», «Vida Inutil», «El Estanque», «M'hijo el Dolor», «Las Campanas», «El Arlequín», «Canción de Primavera», «La Flor del Trigo», «La Unica Fuerza», «La Telaraña» y las obras en un acto: «Del mismo barro», «Aguas Muertas», «El Presente Griego», Campos Afuera», «En Familia», «Modus Vivendi» y «Rayito de Sol».

Debiendo dirigirse a nuestra secretaría Doblas 532, con quince días de anticipación.

El Secretario:
Arturo Garibotto.

——(o)——

Revistas y periodicos en venta en la librería LA PROTESTA

Revistas:

«Infancia», Montevideo.

«Ideas y Figuras», Buenos Aires.

Periódicos:

«Voces Proletarias», Campana.

«Libre Examen», Bolívar.

«La Batalla», Montevideo.

«Solidaridad Obrera», Barcelona.

«Cultura Obrera», de Nueva York.

——(o)——

Correo

Hay cartas, para:

Pascual Desimone, Luisa Cofidel, Eduardo Motos (urgente), Ramón Durán Coll, Sociedad Fideeros, Manuel Cortina, J. Goldmon, Noel de Lara, A. de Propaganda Libertaria, José Pérez, Manuel Villarino (2), Fulgencio Jiménez Díaz.

Paquetes: Alejandro Cifre (2), Francisco Albo, Orión, Comité Pro Presos, Conductores de Carros, Federación L. Bonaerense, F. O. R. A.

La Propiedad

La Propiedad es una relación jurídica, en virtud de la cual dentro de un círculo de individuos corresponde a alguno la facultad exclusiva de disponer de una cosa en último término.

La Propiedad es una relación jurídica. Como ya se ha dicho, la relación jurídica es una relación entre aquel a quien las normas del derecho prescriben una determinada conducta, o sea del obligado, y aquel en cuyo favor se prescribe o sea del pretensor.

Pablo ELTZBACHER

EL ESTADO

El estado es una relación jurídica en virtud de la cual existe en un territorio un poder supremo.

Relación jurídica es una relación impuesta por las normas de Derecho, entre aquel a quien se prescribe un cierto modo de obrar, o sea el obligado, y aquel otro en favor de quien tal prescripción se hace, o sea el pretensor.

Así, por ejemplo, la relación jurídica del préstamo es una relación entre el prestatario, el cual queda obligado por las normas jurídicas en lo que al prestamo se refiere, y el prestamista, persona en favor de la cual se obliga la anterior.

EL DERECHO

El derecho es el conjunto de normas jurídicas. Norma jurídica es aquella norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe por todos determinada conducta dentro de un círculo de hombres del que ellos mismos forman parte.

La norma jurídica es una norma que tiene por base el que unos hombres quieran que se observe cierta conducta por ellos y por otros.

BOICOT

No fumar las marcas de cigarrillos: Excelsior, Barrilete, Sin Bombo, Ideales, Reina Victoria, Sociales, La Favorita, Popular N. 1 Caras y Caretas. y las nuevas marcas TREBOL de 0.20 0.30 y EXITO ARGENTINO de 20 y 30 cts. Y no beber lás Cervezas: Quilmes, Cristal, Tucma, Munich, Bock y Centenario Bock.

Solidaridad, Trabajadores!